

СОГЛАСОВАНО

с Педагогическим советом

(протокол от «31» августа 2023 г. № 12)

Основная образовательной программа начального общего образования  
(применяется с 01.09.2023г.)

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Шахматная школа»**

для обучающихся 1-4 классов

**Новомосковск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Цели программы:

Обучить правилам игры в шахматы.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.

11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Программа построена на основе следующих принципов:

- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей познавательной деятельности детей младшего школьного возраста);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичности (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- актуализации знаний и умений (учебные ситуации предлагаются с точки зрения потребностей младших школьников);
- деятельностной основы процесса обучения (удовлетворение потребности детей данного возраста в игре и эмоционально-наглядной опоре).

## Содержание программы

### 1 класс (33 часа;1 час в неделю)

#### Раздел №1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### 2 класс (34 часа;1 час в неделю)

#### Раздел №1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### **Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**3класс (34 часа;1 час в неделю)**

### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### **Раздел №2. Повторение программного материала.**

**4класс (34 часа;1 час в неделю)**

### **Раздел № 1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах.

Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к

достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

## **Раздел № 2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные

фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур:

ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**К концу 1 учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу 1 учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу 2 учебного года дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу 2 учебного года дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**К концу 3 учебного года дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

**К концу 3 учебного года дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

**К концу 4 учебного года дети должны знать:**

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу 4 учебного года дети должны уметь:**

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Шахматная доска                             | 2                |                    |                     |  |
| 2                                   | Шахматные фигуры                            | 2                |                    |                     |  |
| 3                                   | Начальная расстановка фигур                 | 1                |                    |                     |  |
| 4                                   | Ходы и взятие фигур                         | 16               |                    |                     |  |
| 5                                   | Цель шахматной партии                       | 9                |                    |                     |  |
| 6                                   | Игра всеми фигурами из начального положения | 3                |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33               | 0                  | 0                   |  |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п                               | Наименование разделов и<br>тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                      | Краткая история шахмат                   | 3                |                    |                     |  |
| 2                                      | Шахматная тактика                        | 2                |                    |                     |  |
| 3                                      | Ценность шахматных фигур                 | 4                |                    |                     |  |
| 4                                      | Техника матования<br>одинокого короля    | 4                |                    |                     |  |
| 5                                      | Достижение мата без жертвы<br>материала  | 3                |                    |                     |  |
| 6                                      | Шахматная комбинация                     | 18               |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  | 0                   |  |

**3 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                               | <b>Наименование разделов и<br/>тем программы</b> | <b>Количество часов</b> |                           |                            | <b>Электронные<br/>(цифровые)<br/>образовательные ресурсы</b>                           |
|--|--|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
|  |  | <b>Всего</b>            | <b>Контрольные работы</b> | <b>Практические работы</b> |   |
| 1  | Основы дебюта                                    | 31                      |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2  | Повторение программного<br>материала             | 3                       |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> |  | 34                      | 0                         | 0                          |   |

**4 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                    | <b>Наименование разделов и<br/>тем программы</b> | <b>Количество часов</b> |                           |                            | <b>Электронные<br/>(цифровые)<br/>образовательные ресурсы</b> |
|-------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
|                                     |  | <b>Всего</b>            | <b>Контрольные работы</b> | <b>Практические работы</b> |   |
| 1                                   | Основы миттельшпиля                              | 19                      |                           |                            |   |
| 2                                   | Основы Эндшпиля                                  | 15                      |                           |                            |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34                      | 0                         | 0                          |   |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| № п/п | Темаурока   | Количествочасов |                   |                    | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|--|
|       |   | Всего           | Контрольныеработы | Практическиеработы |               |  |
| 1     | Знакомство с шахматной доской.                              | 1               |                   |                    |               |  |
| 2     | Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр. | 1               |                   |                    |               |  |
| 3     | Знакомство с шахматными фигурами.                           | 1               |                   |                    |               |  |
| 4     | Знакомство с шахматными фигурами. Сравнительная сила фигур. | 1               |                   |                    |               |  |
| 5     | Начальное положение.  | 1               |                   |                    |               |  |
| 6     | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.                      | 1               |                   |                    |               |  |
| 7     | Ладья в игре.   | 1               |                   |                    |               |  |
| 8     | Знакомство с шахматной фигурой. Слон.                       | 1               |                   |                    |               |  |
| 9     | Слон в игре.  | 1               |                   |                    |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 10 | Ладья против слона.                        | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Знакомство с шахматной фигурой.<br>Ферзь.  | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Ферзь в игре.                              | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Ферзь против ладьи и слона.                | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство с шахматной фигурой.<br>Конь.   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конь в игре.                               | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конь против ферзя, ладьи слона.            | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Знакомство с пешкой.                       | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Пешка в игре.                              | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Пешка против ферзя, ладьи, коня,<br>слона. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство с шахматной фигурой.<br>Король. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Король против других фигур.                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Шах.                                       | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шах.                                       | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мат.                                       | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Мат.                                       | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 26                                  | Ставим мат.                        | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Ставим мат.                        | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Ничья, пат.                        | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Рокировка.                         | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Рокировка.                         | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Шахматная партия.                  | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Шахматная партия.                  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Повторение программного материала. | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 33 | 0 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| № п/п | Темаурока   | Количествочасов |                   |                    | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|--|
|       |   | Всего           | Контрольныеработы | Практическиеработы |               |  |
| 1     | Краткая история шахмат.   | 1               |                   |                    |               |  |
| 2     | Повторение материала, изученного за 1-ый год.                       | 1               |                   |                    |               |  |
| 3     | Повторение материала, изученного за 1-ый год. Продолжение.          | 1               |                   |                    |               |  |
| 4     | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.     | 1               |                   |                    |               |  |
| 5     | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.          | 1               |                   |                    |               |  |
| 6     | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 1               |                   |                    |               |  |
| 7     | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.        | 1               |                   |                    |               |  |
| 8     | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.                           | 1               |                   |                    |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 9  | Ценность шахматных фигур.<br>Защита.  | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.                              | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.                          | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.                         | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Матовые комбинации. Темы  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | комбинаций. Тема отвлечения.   |   |  |  |  |  |
| 18 | Матовые комбинации. Тема завлечения.   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.                                    | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                           | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.     | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Комбинации, ведущие к  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.     |   |  |  |  |  |
| 26 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.                                   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.                             | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте.   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).                                   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Повторение программного материала.  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Повторение программного материала.  | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 34                                  | Повторение программного материала. | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 0 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Темаурока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронныецифровыеобразовательныересурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Повторение пройденного материала: основные шахматные понятия и правила. | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>  |
| 2     | Повторение пройденного материала: запись шахматной партии.              | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>  |
| 3     | Три стадии шахматной партии.  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>  |
| 4     | Двух- и трехходовые партии.   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>  |
| 5     | Решение задания «Мат в 1 ход»   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>  |
| 6     | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.                        | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>  |
| 7     | Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя».                         | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 8  | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a> |
| 9  | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте.     | 1 |  |  |   |
| 10 | Решение заданий на тему быстрого мата в дебюте.                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a> |
| 11 | Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a> |
| 12 | Решение заданий «Защитись от мата».                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a> |
| 13 | «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». | 1 |  |  |   |
| 14 | Решение заданий по теме «Повторюшка-хрюшка».                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a> |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур.                        | 1 |  |  |   |
| 16 | Темпы. Гамбиты.   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a> |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a> |
| 18 | «Пешкоедство». Неразумность игры в  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | дебюте одними пешками (с исключениями из правила).                             |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>   |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса.                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>   |
| 20 | Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>   |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>   |
| 22 | Решение заданий на тему рокировки в дебюте.                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>   |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>   |
| 24 | Решение заданий на пешечное расположение в дебюте.                             | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.                                     | 1 |  |  |  |   |
| 26 | Решение заданий на тему связки в дебюте.                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>   |
| 27 | Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14c">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14c</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     |   |    |   |   |  | <a href="#">a48</a>   |
| 28                                  | Типичные комбинации в дебюте.   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890</a> |
| 29                                  | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).                   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>   |
| 30                                  | Решение заданий на тему «Типичные комбинации в дебюте».                 | 1  |   |   |  |   |
| 31                                  | Решение заданий на тему «Типичные комбинации в дебюте».                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>   |
| 32                                  | Повторение программного материала: основы дебюта, термины.              | 1  |   |   |  |   |
| 33                                  | Повторение программного материала: принципы игры в дебюте.              | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>   |
| 34                                  | Повторение программного материала: классификация и комбинации в дебюте. | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Темаурока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные образовательные ресурсы   |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Повторение изученного материала: основы дебюта, термины, принципы игры в дебюте | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>   |
| 2     | Повторение изученного материала: классификация и комбинации в дебюте.           | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3     | Как играть в миттельшпиле.  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>   |
| 4     | Игровая практика по теме «Миттельшпиль».  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>   |
| 5     | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.                        | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.r">https://m.edsoo.r</a>   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">u/8a14eafa</a>   |
| 6  | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.   | 1 |  |  |  |  |
| 7  | Решение задания «Выигрыш материала».   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a> |
| 8  | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>  |
| 9  | Решение заданий на тему «Матовые комбинации в миттельшпиле».   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>  |
| 10 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Решение заданий на темы «Разрушение королевского прикрытия», «Освобождение пространства», «Уничтожение защиты».  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>  |
| 12 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, «рентгена», перекрытия.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">u/8a14db64</a>   |
| 13 | Решение заданий на темы «Связка», «рентген», «перекрытие».   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 14 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Решение заданий на тему «Другие комбинации и сочетание тематических приемов».  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный шах».  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Решение заданий на тему «Сделай ничью».  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 19 | Решение заданий на тему «Основы миттельшпиля».   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 21 | Решение заданий на тему «Тяжёлые фигуры против друг друга».                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>   |
| 22 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня (простые случаи).  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>   |
| 23 | Решение заданий на тему «Тяжёлые фигуры против лёгких».   | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Матование двумя слонами. Матование слоном и конем (простые случаи).                             | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Решение заданий на тему «Матование двумя слонами», «Матование слоном и конем».                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>   |
| 26 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>   |
| 27 | Решение заданий на тему «Пешка в эндшпиле без короля».  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                     | помогает своей пешке. Оппозиция.   |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318</a>                   |
| 29                                  | Решение заданий на тему «Пешка в эндшпиле с королём».  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>   |
| 30                                  | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.                         | 1  |   |   |  |   |
| 31                                  | Решение заданий на тему «Король ведет пешку за собой».   | 1  |   |   |  |   |
| 32                                  | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> |
| 33                                  | Повторение программного материала. Основы миттельшпиля.  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>   |
| 34                                  | Повторение программного материала. Основы эндшпиля.  | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: учебник.- М.: Просвещение, 2018

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

2. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: учебник.- М.: Просвещение, 2018
3. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: методические рекомендации.- М.: Просвещение, 2018

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

"Российская  
Яндекс  
Учи.ру

электронная  
Учебник

школа"resh.edu.ru;  
education.yandex.ru;  
uchi.ru

