

СОГЛАСОВАНО

с Педагогическим советом

(протокол от «31» августа 2023 г. № 12)

Основная образовательная программа основного общего образования  
(применяется с 01.09.2023г.)

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Бумажное конструирование»**

для обучающихся 5 – 6 классов

**Новомосковск 2023**

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для учащихся 5-6 классов «Бумажное конструирование» составлена в соответствии со следующими документами:

1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (ст. 2, 6, 7);

2 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

3 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

4 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897»;

5 Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МКОУ «СОШ № 3», утвержденное приказом от 28.08.2015. N 49;

6 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.05.2019 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

7 Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>

8 Учебный план МКОУ «СОШ № 3»;

9 Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

**Цель Программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга и оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи Программы:**

##### *предметные:*

- Знакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга и оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь учащихся специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга и оригами.

##### *метапредметные:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

*личностные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга и оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Общая характеристика предмета**

В данной Программе представлен один из видов декоративно-прикладного творчества - конструирование из бумаги.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании учащихся. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

Ведущая идея Программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (вырезание, складывание, бумагокручение, конструирование и т.п.).

*Курс квиллинга* способствует развитию у учащихся: конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

*Курс оригами:*

- развивает у учащихся способность работать руками под контролем сознания, при этом совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как для того, чтобы сделать поделку, учащийся должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы, т.к. в процессе конструирования у учащихся возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.

**Актуальность Программы** обусловлена следующими факторами:

1) **Целью современного образования**, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2) **Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. В процессе обучения по данной Программе ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

В основу Программы легли определенные **педагогические принципы**:

- *принцип субъектности познающего сознания*. Педагог и учащийся определяются активными субъектами образования.

- *принцип дополненности*. Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.

- *принцип открытости учебной и воспитательной информации*. Мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной ценности. Педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.

- *принцип уважения к личности ребенка* в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.

- *принцип сознательности и активности учащихся* предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.

- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении* предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения.

- *принцип преемственности, последовательности и систематичности* заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.

- *принцип доступности и пассивности* заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному".

**Адресат (участники) Программы:** 12-13 лет.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

*Условия набора и формирования групп:* в коллектив принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

*Сроки реализации программы* – 2 года.

*Объём программы:* 68 часов

*Формы и режим занятий:* формы организации детей на занятии- групповая; индивидуально-групповая.

Режим занятия: 1 раз в неделю по 1 часу. Формы проведения занятий- теоретическое; практическое; инструктаж, опрос, беседа.

### **Формы организации учебного занятия:**

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Программа предполагает реализацию других форм деятельности, таких как:

- Создание презентаций
- Создание выставок и экспозиций
- Экскурсионные походы и поездки
- Посещение историко-краеведческих музеев города
- Работа в библиотеках и интернет-сайтах
- Проведение творческих конкурсов (рисунков, сочинений и т. д.)

### **Особенности организации образовательного процесса**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по курсу квиллинга и оригами, учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена на 68 учебных часов (на два учебных года), таким образом, количество учебных часов в 5 классах - 34, в 6 классах – 34, количество учебных часов в неделю – 1.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

В результате изучения Программы учащиеся должны **знать:**

- Названия изученных инструментов, их назначение
- Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда
- Основные свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- Способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренные Программой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание)
- Основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование)
- Основные приемы формирования композиции и формообразования

***Уметь:***

- Правильно использовать материалы в работе в соответствии с их назначением
- Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд
- Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- создавать композиции из бумаги на плоскости и в пространстве
- складывания из бумаги птиц и животных
- выполнения объёмных шаров из цветной или белой бумаги «Кусудама»
- овладения приемам бумагокручения «Квиллинг»
- Экономно использовать материалы
- Контролировать правильность выполнения работы

**Формирование регулятивных универсальных учебных действий**

*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

**Обучающийся сможет:**

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Обучающийся сможет:**

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.*

**Обучающийся сможет:**

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.*

**Обучающийся сможет:**

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.*

**Обучающийся сможет:**

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Формирование познавательных универсальных учебных действий**

*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.*

**Обучающийся сможет:**

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;



самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.*

**Обучающийся сможет:**

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

*Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.*

**Обучающийся сможет:**

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*

**Обучающийся сможет:**

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотнести полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий**

*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.*

#### **Обучающийся сможет:**

определять возможные роли в совместной деятельности;  
играть определенную роль в совместной деятельности;  
принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;  
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;  
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*

#### **Обучающийся сможет:**

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).*

**Обучающийся сможет:**

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
Раздел 1. Введение	2
Раздел 2. Квиллинг	15
Раздел 3. Оригами	16
Раздел 4. Подведение итогов	1

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
Раздел 1. Введение	2
Раздел 2. Квиллинг	13
Раздел 3. Кусудама	9
Раздел 4. Модульное оригами	9
Раздел 5. Итоговое занятие	1

**Содержание программы**

**5 класс**

**Раздел 1. Введение (2 часа)**

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном

Тема 1.2. Азбука бумагопластики

## **Раздел 2. Квиллинг (15 часов)**

- Тема 2.1. Возникновение техники квиллинга (бумагокручения). Материалы и инструменты
- Тема 2.2. Базовые элементы квиллинга, техника их изготовления
- Тема 2.3. Выполнение работ от простого к сложному. Технология создания картин из бумажных лент
- Тема 2.4. Особенности композиции. Равновесие и центр композиции
- Тема 2.5. Изготовление цветов используя базовые элементы квиллинга
- Тема 2.6. Собственная стилизация форм растительного мира, творческая интерпретация
- Тема 2.7. Мини-картина в технике квиллинг "Васильки". Изготовление заготовок
- Тема 2.8. Мини-картина в технике квиллинг "Васильки". Сборка и оформление работы
- Тема 2.9. Мини-картина в технике квиллинг "Ромашки". Изготовление заготовок
- Тема 2.10. Мини-картина в технике квиллинг "Ромашки". Сборка и оформление работы
- Тема 2.11. Панно в технике квиллинг «В мире природы». Изготовление заготовок.  
Коллективная работа
- Тема 2.12. Панно в технике квиллинг «В мире природы». Сборка работы. Коллективная работа
- Тема 2.13. Оформление работы. Гармоничные сочетания фона и паспарту, подбор рамок для панно.
- Тема 2.14. Новогодняя снежинка. Изготовление заготовок
- Тема 2.15. Новогодняя снежинка. Сборка и оформление работы

## **Раздел 3. Оригами (16 часов)**

- Тема 3.1. Оригами: история возникновения. Материалы и инструменты
- Тема 3.2. Виды оригами и их особенности
- Тема 3.3. Простые базовые формы. Условные обозначения и приемы складывания бумаги
- Тема 3.4. Квадрат - основная фигура оригами
- Тема 3.5. Базовая форма «Треугольник». Птицы на ветке
- Тема 3.6. Базовая форма «Воздушный змей». Звезда
- Тема 3.7. Базовая форма «Двойной треугольник». Лягушка
- Тема 3.8. Базовая форма «Двойной квадрат». Тюльпан
- Тема 3.9. Базовая форма «Конверт». Пароход
- Тема 3.10. Базовая форма "Дом". Изготовление пилотки
- Тема 3.11. Базовая форма «Птица». Складывание изделий на ее основе
- Тема 3.12. Базовая форма «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис
- Тема 3.13. Складывание цветов на основе изученных базовых форм
- Тема 3.14. Оформление композиций и поздравительных открыток
- Тема 3.15. Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами»
- Тема 3.16. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей

## **Раздел 4. Подведение итогов (1 час)**

- Тема 4.1. Оформление выставки готовых работ

## **Содержание программы 6 класс**

### **Раздел 1. Введение (2 часа)**

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном

Тема 1.2. Свойства бумаги

### **Раздел 2. Квиллинг (13 часов)**

Тема 1.1. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга

Тема 1.2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Тема 1.3. Основные формы элементов квиллинга. Техника и приемы их изготовления

Тема 1.4. Особенности формирования композиций. Равновесие и центр композиции.

Тема 1.5. Композиция из основных форм. Коллективная работа

Тема 1.6. Изготовление простых цветов в технике квиллинга

Тема 1.7. Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинга

Тема 1.8. Композиция из цветов в технике квиллинга. Коллективная работа

Тема 1.9. Объемные композиции в технике квиллинг. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики

Тема 1.10. Создание фигурок животных данным приемом

Тема 1.11. Создание фигурок птиц данным приемом

Тема 1.12. Создание объемных композиций и игрушек в технике «квиллинг»

Тема 1.13. Создание объемных композиций и игрушек в технике «квиллинг»

### **Раздел 3. Кусудама (9 часов)**

Тема 1.1. История происхождения кусудамы. Разнообразие видов кусудам. Материалы и приспособления

Тема 1.2. Кусудама "Креативный шар". Изготовление модулей

Тема 1.3. Кусудама "Креативный шар". Сборка модулей

Тема 1.4. Кусудама "Бриллиант". Изготовление модулей

Тема 1.5. Кусудама "Бриллиант". Сборка модулей

Тема 1.6. Классическая кусудама. Изготовление модулей

Тема 1.7. Классическая кусудама. Сборка модулей

Тема 1.8. Кусудама "Звездный шар". Изготовление модулей

Тема 1.9. Кусудама "Звездный шар". Сборка модулей

### **Раздел 4. Модульное оригами (9 часов)**

Тема 1.1. Треугольный модуль – основное звено модульного оригами. Техника складывания треугольного модуля

Тема 1.2. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо

Тема 1.3. Модульное оригами "Сова". Изготовление модулей

Тема 1.4. Модульное оригами "Сова". Сборка модулей

Тема 1.5. Модульное оригами "Бабочка". Изготовление модулей

Тема 1.6. Модульное оригами "Бабочка". Изготовление модулей

Тема 1.7. «Ваза с тюльпанами». Изготовление модулей для вазы

Тема 1.8. «Ваза с тюльпанами». Сборка вазы из готовых модулей

Тема 1.9. "Ваза с тюльпанами". Складывание тюльпанов на основе простой базовой формы "двойной квадрат"

### **Раздел 5. Подведение итогов (1 час)**

Тема 5.1. Оформление выставки готовых работ

### **Формы и методы работы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Формы занятий:

- индивидуальная работа;
- коллективные работы;
- создание и оформление выставок;
- участие в различных конкурсах;
- посещение музея и выставок по изучаемой тематике.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Для успешной реализации программы используются:

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, экран.

**Учебно-наглядные пособия:** развертки, модели, демонстрационный материал, методические пособия, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Оборудование:**

- со стороны образовательного учреждения: магнитная доска, развертки для создания моделей, принтер для распечатки разверток;
- со стороны родителей (законных представителей): цветная бумага разной фактуры и плотности, влажные салфетки, упаковочная бумага, картон, ножницы, клей «Момент Кристалл», инструмент для бигования, металлическая линейка, краски акриловые и эмали аэрозольные для покрытия готовых моделей.

### **Список литературы для учителя**

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.

2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. **Гончар В.В.** Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
6. **Серова В.В.** Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).
1. **Екимова М.А.** Задачи на разрезание : [12+] / М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва : МЦНМО, 2016. - 118, [2] с. : ил. - (Секреты преподавания математики)

#### Список литературы для учащихся

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.
2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. **Гончар В.В.** Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
6. **Серова В.В.** Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).